

CHAPTER – 23

தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள்

சா. அமுதா

உதவிப்பேராசிரியர், பொருளியல் துறை
திருவள்ளூர் அரசு கலைக்கல்லூரி
இராசிபுரம், நாமக்கல்

பண்டைய தமிழ் மக்களின் இயல்பான வாழ்க்கை இன்றைய விஞ்ஞான உலகிற்கு முன்னோடி என்பதே இக்கட்டுரை.

தமிழ் இலக்கியங்களில் ஒவ்வொன்றும் புதுமையான, புதுவகையான கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துகின்றன. இலக்கியங்கள் அகம், புறம், அறம் என பகுக்கப்பட்டபோதும், சங்க இலக்கியம் அகம் புறம் என இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. அத்தகைய சிறப்பு பெற்ற சங்க கால தமிழ் மனிதன் கால்பதிக்காத துறையே இல்லை. நிலம், நீர், ஆகாயம் என அனைத்திலும் தனது அறிவியல் முத்திரைகளைப் பதித்துள்ளான்.

அணுவில் தொடங்கி அண்டம் வரையிலும் அறிவியல் நிறைந்தது பழந்தமிழரின் வாழ்வு. அனுபவமும் அறிவியலும் இணைந்தபடைப்பே இலக்கியம். பண்டையதமிழர்களின் கனவு இன்று நிஜங்களாக ஆக்கம் பெற்றுவருகின்றன. பழந்தமிழரின் வாழ்க்கை இன்று நம் வாழ்வின், அறிவியல் வளர்ச்சியின் ஆணிவேராக உள்ளது என்றால் அதுமிகையாகாது.

அணுவியல் அறிவியல்
அணுவைப் பிளந்து ஏழ்கடலைப் புகட்டி
குறுகத் தரித்த குறள்

என வள்ளுவனின் வாய்மொழியை புகழும் ஒளவை அணுபற்றிய அறிவியல் சிந்தனையை பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே கொண்டிருந்தது வியப்பானது.

உலகின் தோற்றம்

நிலம், நீர், காற்று, நெருப்பு, ஆகாயம் என ஐம்பூதங்களால் உருவானது இவ்வுலகம். அது எவ்விதம் என்ற கேள்வி அறிவியலுக்குச் சவாலாக அமைந்தது ஒரு காலகட்டத்தில். ஆனால் எதிலிருந்து எது தோன்றியது என்பதைப் பரிபாடல் மிக நுட்பமாக விளக்குகிறது. கருவளர் வானத்திசையிற் தோன்றி உருவறி வாரா ஒன்றன் ஊழியும் உந்துவளி கிளர்ந்த ஊழும் ஊழியும் செந்தீச் சுடரிய ஊழியும் பனியொடு தண்பெயல் தலைஇய ஊழியும் அவையிற் நுண்முறைவெள்ள மூழ்கியார்தருபு உள்ளீடாகிய இருநிலத்தூழியும் – (பரி 2:5-12)

என்ற பாடலில் வானிலிருந்து காற்றும், காற்றிலிருந்து தீயும், தீயிலிருந்து நீரும், நீரிலிருந்து நிலமும் தோன்றிய நிலைகள் தெளிவு படுத்தப்பட்டுள்ளது. நெருப்புக் கோளமாக இருந்த பூமி, குளிர்ந்து பனிப்படலமாக மாறி, பிறகு நிலம் தோன்றியது என்பதும் அவை நிகழ்பல ஆண்டுகள் ஆயின என்ற உலகத்தின் தோற்றம் குறித்த பல அறிவியல் உண்மைகளை அறிவியல் தொழில் நுட்பம் இல்லாத காலத்தில் தமிழரின் அண்டம் குறித்த அறிவு எண்ண எண்ண வியப்பளிக்கின்றது.

**சூரியன் வான மூழ்கிய வயங்கொளி நெடுஞ்சுடர்க் கதர்
காயத்து எழுந்தூ அகம்கனறி ஞாயிறு**

- நற்றிணை 153 (9-10)

என்ற நற்றிணை அடிகளால் சூரியனின் மையப்பகுதிகளன்று கொண்டிருக்கும் நெருப்பும், அதனைச் சுற்றித் தீநாக்குடன் அனல்வீசும் வெளிவட்டமும், அதைச் சுற்றி ஒளிப்படலமும் கொண்டிருப்பதைப் பழந்தமிழர் அறிந்திருந்தார்கள் என்பதை அறியலாம்.

**‘வால்நிற விசும்பில் கோள்மீன் சூழ்ந்த
இளங்கதிர் ஞாயிறு’ - (நற்றிணை)**

என்ற அடிகளிலிருந்து சங்கத் தமிழர்கள் சூரியனையும் சூரியனைச் சுற்றிக் கோள்கள் சுற்றி வருகின்ற எனக் கருதியுள்ளதும் தெளிவாகிறது. இது இன்றைய ‘சூரியக்குடும்பம்’ பற்றிய ஆய்வினை, அறிவினை ஒட்டியதாக உள்ளதை உணரலாம்.

மழைபெய்யும் முறை

கடலில் உள்ள நீர் ஆவியாக மாறிவானத்திற்குச் சென்று, மேகமாகி மழை பெய்கிறது என்பது மழை பெய்யும் முறை பற்றிய அறிவியல் செய்தி.

இதனை,

**நிறைகடல் முகந்துராய் நிறைந்துநீர் தளும்பும்தன் பொறை தவிர்வு அசைவிட
(பரிபாடல் 6:1-3)**

என்ற பரிபாடலில், முகில்கள் கடலில் இருந்து நீரை முகந்து கொண்டு வந்து ஊழி முடிவின் கண் முழுகு விக்க முயன்றது போல் மழை பெய்தது என்ற கருத்துவிளக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கருத்து ஆய்வின் வெளிப்பாடு அல்ல. அன்றைய தமிழர்களின் அறிவின் வெளிப்பாடு.

மருத்துவ அறிவியல்

மருத்துவ படிப்புகளோ, செயல்முறை பயிற்சிகளோ இல்லாத அந்தக் காலத்தில் சித்தர்களும், சிறந்த வைத்தியர்களும் வாழ்ந்துள்ளார்கள் என்பதை அவர்கள் படைத்த இலக்கியங்கள் நமக்குக் கூறுகின்றன. கருவுற்றதாயின் உடல் ஆரோக்கியம் குழந்தையின் நிலைகுறித்து

**மாதா உதிரம் மலமிகில் மந்தனாம் மாதா உதிரம் சலமிகில் மூங்கையாம்
மாதா உதிரம் இரண்டொக்கில் கண்ணில்லை மாதா உதிரத்தில் வைத்த
குழவிக் கே**

என்ற திருமூலரின் திருமந்திரப் பாடலில், தாயின் உதிரத்தில் மலம் மிகுந்தால் பிறக்கும் குழந்தைமந்த புத்தி உடையதாகவும், நீர் மிகுந்தால் குழந்தை ஊமையாகவும் மலம், நீர் இரண்டும் மிகுந்தால் குழந்தை குருடாகவும் பிறக்கும் என்ற கருத்துக்கள் பயின்று வருகின்றன. சீராக இருந்தால் குழந்தை ஆரோக்கியமாக இருக்கும் இக்கருத்துக்கள் இன்றைய மருத்துவர்களின் ஆலோசனைகளில் கூறப்படுவதை அறியலாம்.

மாற்றுறுப்பு பொருத்துதல்

பழுதுபட்ட ஒரு உறுப்பை எடுத்துவிட்டு வேறொரு உறுப்பைப் பொருத்துதல் என்பது இன்றைய மருத்துவ உலகின் சாதனை.

இச்சாதனை சார்ந்த சிலப்பதிகார குறிப்பொன்று,

**நாடுவிளங் கொண்டபுகழ் நடுகல் வேண்டித்தன்
ஆடு மழைத் தடக்கையறுத்து முறை செய்த
பொற்கை நறுந்தாப் புனைதோப் பாண்டியன் (சிலம்பு)**

கீரந்தையின் இலக்கக் கதவைத் தான் தட்டியதற்குத் தண்டனையாக, தன்கையைத் தானே துண்டித்துக் கொள்கிறான் பாண்டியன். பின்னர் பொன்னாலாகிய கையைச் செய்துவைத்துக் கொண்டான். அன்றிலிருந்து பொற்கைப்பாண்டியன் என அழைக்கப்பட்டான் என்ற செய்தியிலிருந்து உறுப்பினை இழந்த ஒருவன் செயற்கை உறுப்பினைப் பொருத்திக் கொண்டு பயன்படுத்திய அறிவியலை அறியலாம்.

பெரியபுராணத்திலும் இதைப் போன்றே ஒரு நிகழ்வு. சிவன் மீது மிகுந்த பற்றுகொண்ட கண்ணப்பர் ஒருநாள் இறைவன் கண்ணிலிருந்து குருதி வழிவதைக் கண்டு, பதறி, உடனே மூலிகைகளை கொண்டு வந்து பிழிந்து இறைவன் கண்ணில் விடுகிறார். குருதி நிற்கவில்லை. எனவே சற்றும் தாமதிக்காது தனது கண்ணைத் தோண்டி அவ்விடத்தில் அப்புகிறார். குருதி வழிவது நிற்கிறது. இதனை,

**இதற்கினி என்கண் அம்பால் இடந்தப்பின் எந்தையார்கண்
அதற்கிது மருந்தாய்ப் புண்ணீர் நிற்கவும் அடுக்கும் – தங்கண்
முதற்சர மருந்து வாங்கி முதல்வர் தங்கண்ணில் அப்ப (பெ.பு.2)**

என்ற அடிகளில் கூறுகின்றார்.

இன்றுபார்வை அற்றவர்க்கு பிறருடைய கண்ணினை வைத்து அறுவை சிகிச்சை செய்து பார்வை பெறவைக்கும் மருத்துவ அறிவினை எளிமையாக கண்ணப்பர் கதை மூலம் தெளிவுபடுத்தியுள்ளார் சேக்கிழார்.

தமிழர்களின் இயற்பியல் அறிவும் வியத்தக்கது. அமுதாம்பிகை பிள்ளைத் தமிழில் ஊசல் பருவத்தில் அமுதாம்பிகை ஊஞ்சலாடும்போது ,கயிறுநீளமாக இருந்ததால் மெதுவாக ஆடுகிறது எனவும், அவள் காதில் அணிந்துள்ளகுண்டலம் குறைவான நீளத்தில் தொங்குவதால் விரைவாக ஆடுகிறது என்றும் கூறியுள்ளார்.

இதனையே கலிலியோ ஊசலின் நீளம் குறித்த ஆய்வில் 'ஊசலின் நீளம்' குறைவாக இருந்தால் விரைவாக ஆடும் ஊசலின் நீளம் அதிகமாக இருந்தால் மெதுவாக ஆடும் என்று கூறியுள்ளார்.

எனவே, வியத்தகு விந்தையினை அறிவியல் சிறப்பை பெற்றுள்ள இலக்கியங்களை ஆராயும்போது, அவைதொகையும் பாட்டுமாக சித்தர்களின் அறிய பொக்கிஷமாக நாட்டுப்புற இலக்கியமாக எண்ணற்ற அறிவியல் உண்மைகளை பொதித்து வைத்துள்ளன என்பதை உணரலாம். மேற்கொள்ளப்படும் ஆய்வுகளின் மூலம் மானுட இனத்திற்குத் தேவையானமகத்தான அறிவியல் அறிவும் மருத்துவதீர்வுகளும் கிடைக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

அடிக்குறிப்புகள்

1. திருவள்ளுவமாலை – ஓளவையார்
2. பாரதியார் கவிதைகள்
3. பரிபாடல் – சங்க இலக்கிய நூல்
4. திருமந்திரம் – திருமூலர்
5. பெரியபுராணம் – சேக்கிழார்
6. அமுதாம்பிகைபிள்ளைத்தமிழ் – சிவஞானமுனிவர்
7. புறநானூறு