

CHAPTER – 17

சங்க இலக்கியப் பரிபாடலில் அறிவியல்

முனைவர் ப. தமிழ்ச்செல்வி

உதவிப்பேராசிரியர்,

வரலாற்றுத்துறை,

கந்தசாமிக் கண்டர் கல்லூரி, வேலூர்.

முனைவர் இல.தங்கராஜ்

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,

கந்தசாமிக் கண்டர் கல்லூரி, வேலூர்.

உலக மொழிகளுள் தமிழ்மொழியைச் செம்மொழியாக நடுவணரசு ஏற்று (17.04.2004) அறிவித்துள்ளது குறித்து தமிழறிஞர்கள் யாவரும் பெருமகிழ்ச்சி அடைந்துள்ளனர். தமிழ் அறிஞர்களின் நீண்ட நாளைய கனவை நனவாக்கியதில் தமிழக அரசின் பங்களிப்பும், ஒவ்வொரு தமிழரின் பங்களிப்பும் அளப்பரியது. தமிழ்மொழியானது செம்மொழிக்கான தகுதியை இரண்டாயிரம் ஆண்டுகட்கு முன்னரே பெற்றுள்ளதை தமிழ்மொழி வரலாறு சான்று பகரும். இத்தகு பெருமைக்கு முக்கியக் காரணங்களாக விளங்கியவை சங்க இலக்கியச் செல்வங்களே.

தமிழகத்திற்கும், தமிழ் மக்களுக்கும் பெருமை தருவன நம் தாய்மொழியாகிய தமிழ்மொழியாகும். தமிழ் உயிர் உள்ள மொழி உயிர் உள்ள எதுவும் வளரும். எனவே தமிழ்மொழி சங்க காலம் முதல் இன்று வரை பல்வேறு துறைகளில் வளர்ந்துள்ளது. வளர்ந்தும் வருகிறது. காலத்தால் அழியாத காலக்கண்ணாடியாக விளங்கக்கூடிய தொல்காப்பியம், பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை, பதினெண் கீழ்க்கணக்கு, ஐம்பெரும் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள், இக்கால இலக்கியங்கள் மேலும் பலவகை இலக்கியங்கள் தமிழ் மொழிக்குக் கருவூலங்களாக விளங்கி வருகின்றன. பழந்தமிழரின் வாழ்வில் அணுவில் தொடங்கி அண்டம் வரையிலும் அறிவியல் பரவிக் கிடக்கின்றது. இலக்கியம் என்பது வெறும் இரசனைக்குரிய ஒன்றாக மட்டும் இல்லாமல் அனுபவமும் அறிவியலும் கலந்த படைப்பாகவே ஆக்கப்பட்டுள்ளன. அன்றைய தமிழர் கண்ட கனவுகளே இன்றைய மெய்களாக உருவாகி வருகின்றன. இன்று நம் வாழ்வில் அறிவியல் வளர்ச்சியின் ஆணிவேராக பழந்தமிழர் வாழ்க்கை அமைந்தது என்றால் மிகையில்லை. இதனைப் பல தமிழ் இலக்கியங்கள் நமக்கு பறைசாற்றுகின்றன. ஓளவை திருக்குறளின் பெருமையை உரைக்கும் போது,

“அணுவைப் பிளந்து ஏழ்கடலைப் புகட்டி
குறுகத் தறித்த குறள்”

என்கிறார்.

அணு என்பது கண்களுக்குப் புலப்படாத மிகச்சிறிய மூலக்கூறு என்பது அறிவியலின் கண்டுபிடிப்பு ஆயினும் பன்னூறு ஆண்டுகட்கு முன்பு வாழ்ந்த ஒளவை அதனை அறிந்திருந்ததும் அணுவைப் பிளப்பது குறித்து பாடலில் கூறியிருப்பதும் வியப்பிற்குரியது

“இடையின்றி அணுக்களெல்லாம் சுற்றுமென
இயல்நூலார் இசைத்தல் கேட்டோம்”

என்று பாரதி அணுக்களின் அசைவுகளைக் குறித்து அழகுத் தமிழ் படைத்துள்ளார். இவ்வகை கருவூலங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு சங்க இலக்கியங்களில் எட்டுதொகை நூல்களில் பரிபாடலில் அறிவியல் என்னும் தலைப்பில் சொல்லப்பட்டக் கருத்துக்களைக் காண்போம்.

உலகின் தோற்றம் பரிபாடலில்

ஐம்பூதங்களால் உருவானது இவ்வுலகமெனில் அது எவ்விதம் என்ற கேள்வி அறிவியலுக்கு சவாலாக அமைந்தது ஒரு காலத்தில். ஆனால் பரிபாடலில் ஒரு பாடலில்

“கருவளர் வானத் திசையிற் தோன்றி
உருவறி வாரா ஒன்றன் ஊழியும்
உந்துவளி கிளர்ந்த ஊழும் ஊழியும்
செந்தீச் சுடரிய ஊழியும் பணியொடு
தன்பெயல் தலைஇய ஊழியும் அவையிற்
நுண்முறை வெள்ள முழ்கியார் தருபு
உள்ளீ டாகிய இருநிலத் தூழியும்”

(பரி-12)

என்று கூறப்பட்டுள்ளது. இதில் வானிலிருந்து காற்றும், காற்றிலிருந்து தீயும், தீயிலிருந்து நீரும், நீரிலிருந்து நிலமும் தோன்றிய நிலைகளைக் கூறியுள்ளார். இவை மட்டும் இன்றி கதிவரனில் பிரிந்து பூமி நீண்ட காலத்திற்கு நெருப்புக் கோளமாக இருந்தது என்றும் அது காலப்போக்கில் சிறிது சிறிதாக குளிர்ந்து பனிப்படலமாக மாறி பின் நெடு நாட்களுக்கு பிறகு நிலம் தோன்றியது என்றும் உலகத்தின் தோற்றம் குறித்த பல அறிவியல் உண்மைகளை விளக்குகிறது. அறிவியல் தொழில்நுட்பம் இல்லாத காலத்தில் தமிழரின் அண்டம் குறித்த அறிவு வியப்பிலாழ்த்துகிறது.

மழை பெய்யும் முறை

மேகமானது கடல்நீரை பெற்று மழையாகப் பொழிகிறது என்பது அறிவியல் கண்டுபிடிப்பு இது ஒரு நாள் ஆய்வின் முடிவல்ல பல்லாண்டுகளின் பலன். ஆனால் இதனை விளக்கும் முகமாகவே,

“நிறைகடல் முகந்துராய் நிரைந்து நீர் தரும்பும் தன்
பொறை தவிர்பு அசைவிட” – பரி-2

என்று பரிபாடலில் முகில்கள் கடலின் நீரை முகந்து கொண்டு வந்து ஊழிமுடிவின் கண் முழுகுவிக்க முயன்றது போல மழை பெய்தது என்ற கருத்து கூறப்பட்டுள்ளது. இவை ஆய்வின் வெளிப்பாடுகள் அல்ல. அன்றைய தமிழரின் அறிவின் வெளிப்பாடுகள்

பரிபாடலில் பரணி நட்சத்திரம்

“எரிசடை எழில் வேழம்” என்னும் பரிபாடல் தொடரில் பரணி நட்சத்திரம் குறிப்பிட்டுள்ளதை அறியலாம். இதில் வேழம் என்பது வேழத்திற்கு யோனியாகி பரணியைக் குறிக்கின்றது.

பரிபாடலில் திருவாதிரை நட்சத்திரம்

பரிபாடல் சிவபெருமானை ‘ஆதிரை முதல்வன்’ என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதில் ஆதிரை என்பது திருவாதிரை நட்சத்திரத்தைக் குறிக்கிறது. மேலும் மார்கழிமாதத்து திருவாதிரை நாளில் சிவபெருமானுக்குத் திருவிழா செய்யத்தொடங்கினார் என்ற செய்தியை

“மா இருந்திங்கள் மதிநிரை ஆதிரை விரிநூல் அந்தணர் விடிவு தொடங்க” – பரி-11

என்னும் பாடல்கள் மூலம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

பரிபாடலில் கோள்கள்

பரிபாடலில் சூரியன், சந்திரன், செவ்வாய், புதன், வியாழன், வெள்ளி, சனி, இராகு, கேது ஆகிய ஒன்பது கோள்களைப் பற்றிய செய்திகளை பதினோறாவது பாடலில் தெளிவாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். பரிபாடலில் புதன்கோள் நாள்களும், கோள்களும் பெருமழை பெய்வதற்கேற்ற நிலையில் நின்றன. அதனால் மழை பொழிந்து வையை ஆற்றில் வெள்ளம் வந்தது என்பதை

“விரிகதிர் மதியமொடு வியல்விசம்பு புணர்ப்ப எரிசடை எழில் வேழம் தலையெனக் கீழிருந்து தெருவிடைப் படுத்தமுன்று ஒன்பதிற்று இருக்கையுள் உருகெழு வெள்ளிவந்து ஏற்றியல் சேர வருடையைப் படிமகன் வாய்ப்பப் பொருள்தொரி புந்திமிதுனம் பொருந்தப் புலர்விடியல் அங்கி உயர்நிற்ப அந்தணன் பங்குவின் இல்லத் துணைக்குப்பால் எய்த இறையமன் வில்லிற் கடைமகரம் மேவப்பாம்பு ஒல்லை மதியம் மறைய வருநாளில் வாய்ந்த பொதியின் முனிவின் புரைவரைக் கீறி மிதுனம் அடைய விரிகதிர் வேனில் எதிர்வரமாரி இயைகெனஇவ் வாற்றல் புரைகெழு சையம் பொழிமழை தாழ நெரிதருஉம் வையைப் புனல்”

என்று இப்பாடல் அடிகள் குறிப்பிடுகின்றன.

விரிந்த கதிரையுடைய சந்திரனின் ஒளிவானத்தில் விளங்கிக் கொண்டிருந்தது. எரி, சடை, வேழம் என்று சொல்லப்படும் கார்த்திகை, திருவாதிரை, பரணி என்னும் நட்சத்திரங்களைக் கொண்ட இடபம், மிதுனம், மேடம் ஆகிய மூன்று இராசிகளின் பெயரால் பகுக்கப்பெற்ற மூவகை

வீதிகளுள் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொன்பது நாள்களைத் தன்பால் அடக்கிக் கொண்ட நன்னான்கு இராசிகளாகப் பகுக்கப் பெற்ற பன்னிரு இராசிகளுள் சுக்கிரன் இடபராசியிலும், செவ்வாய் மேடராசியிலும், புதன் மிதுனராசியிலும், சூரியன் சிங்கராசியிலும், குரு மீனராசியிலும், சனி மகரராசியிலும் பொருந்தியிருந்தன. இவ்வாறு கோள்கள் பொருந்தி வந்த ஆவணிப் பெளர்ணமி நாளில் பெருமழை பெய்ததாகப் பரிமேலழகர் தமது உரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

“உருகெழு வெள்ளி வந்து ஏற்றியல் சேர” என்னும் அடி முதலாகப் “பொதியின்முனிவன் புரைவரைக் கீறி மிதுனம் அடைய” என்னும் அடிகள் வரை இராசியில் கோள்கள் நின்ற நிலையை

குரு	செவ்வாய்	வெள்ளி	புதன் அகத்தியன்
			கேது
சனி இராகு சந்திரன்			சூரியன்

என்றவாறு குறிப்பிடுகின்றது.

பரிபாடலில் வியாழன் கோள்

பரிபாடலில் பதினோராம் பாடலை இயற்றிய நல்லந்துவனார் அப்பாடலின் முதல் பதினைந்து அடிகளில் அரிய வானியல் கருத்துக்களையும் நுட்பம் வாய்ந்த சோதிடக் கருத்துக்களையும் குறிப்பிட்டுள்ளார். அவ்வடிகளுள்

“அந்தணன் பங்குவின் இல்லத் துணைக்குப்பால் எய்த” என்ற அடிக்குப் பரிமேலழகர் “வியாழன் சனியின் இல்லமிரண்டாகிய மகரகும்பங்கட்கு உப்பாலை மீனத்தைச் சேர” என்று பொருள் கொண்டு குருவை மீனராசியில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பரிபாடலில் வெள்ளி

இடபராசியில் வெள்ளி நின்றால் மழை பெய்யும் என்ற கருத்திற்குச் சான்று பகரம் விதத்தில்

“உருகெழு வெள்ளி வந்து ஏற்றியில் சேர

.....
புரைகெழு சையம் பொழிமழை தாழ நெரிதிருஉம் வையைப்புனல்”

என்றவாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

துலாம் விருச்சிகம் ஆகிய இரண்டு ராசிகளிலும் வெள்ளி நின்றால் வெள்ளம் உண்டாகும் அளவிற்கு மழை பெய்யும் என்னும் கருத்து மேலே குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

(அதற்குச் சான்று : ஸ்ரீமுகயாண்டு ஐப்பசித் திங்கள் 20-ஆம் நாள் (05-11-1993)

முதல் மேலதுயாண்டு கார்த்திகைத் திங்கள் 13-ம் நாள் (28-11-1993) வரையிலும் துலாம் ராசியிலும் சுக்கிரன் நின்றதுள்ளான். ஸ்ரீமுகயாண்டு கார்த்திகைத் திங்கள் 14-ஆம் நாள் (29-11-1993) முதல் மேலதுயாண்ட மார்கழித் திங்கள் 7-ஆம் நாள் (22-12-1993) வரையிலும் விருச்சிக இராசியில் சுக்கிரன் நின்றதுள்ளான்)

முடிவுரை

சங்க இலக்கியங்கள் அறிவியலின் ஆரம்பத்தையும், உண்மைத் தன்மையையும் பண்டைய தமிழ் மக்களின் ஆழ்ந்த அறிவினையும் எடுத்துக்காட்டும் விதமாக இந்தக் கட்டுரை அமைந்துள்ளது. சங்க இலக்கிய நூல்களில் அறிவியல் செய்திகள் பரந்து செறிந்துள்ளது என்பதும் அறிவியல் சார்ந்த இலக்கியங்களின் வாழ்நாள் மிக நீண்டது என்பதும் நமக்கு தெளிவு. இதனைப் பற்றியபடி உலகின் தோற்றம், மழை பெய்யும் முறை, நட்சத்திரங்களும், கோள்களும்; என இன்றைய ஆராய்ச்சி முடிவுகளை அன்றே அழகாக வெளிப்படுத்தி தங்களின் ஆழ்ந்த அறிவினை படம் பிடித்து காட்டியுள்ளனர். நம் பழந்தமிழர். இவர்களின் வெளிப்பாடு நம் போன்ற பலரின் ஆய்வுகளுக்கு உதவியாக, ஒரு முன்னோட்டமாக இருக்கும் என்று கூறலாம்.

அடிக்குறிப்புகள்

1. பரிபாடல் ஆய்வுக்கோவை
2. இலக்கியங்களில் வானியல்